



BARTHO EN JETTE: 'NOOIT VAN ELKAAR GESCHIEDEN GEWEEST'

Oorlogsliefde verbindt GTST-stel opnieuw



De GTST-acteurs Bartho Braat en Jette van der Meij staan nu samen op de planken in Gare de Lyon.
FOTO JAN JELLE DE BOER

BARTHO BRAAT EN JETTE VAN DER MEIJ BEHOEVEN ALS JEF EN LAURA UIT GTST GEEN INTRODUCTIE. Maar ruim een jaar nadat de twee in de serie van elkaar werden losgerukt, maken ze in geheel andere rollen hun terugkeer in het theater...

BARTHO BRAAT (50) en JETTE VAN DER MEIJ (52) stappen met hun nieuwe theaterproject *Gare de Lyon* een totaal andere wereld binnen dan de vertrouwde omgeving van *Grote Tijden*, *Slechter Tijden*, waarin beiden begin jaren negentig al voor het eerst de afdon waren. Bartho: „Voor de trouwe soapliefhebbers zijn we al een tijdje uit elkaar maar in werkelijkheid zijn we geen dag van elkaar gescheiden geweest. De repetities voor onze voorstelling begonnen namelijk al toen ik nog in de serie speelde. Ik was al gericht en later koppelde MARIANNE VAN WUNDOOP mij aan Jette als tegenpoolster. Als theatermakers voelde dat echter niet want we zijn dus nooit gesplitst met werken met elkaar. Wat dat betreft voelde ik dat meer tijdens mijn korte terugkeer in december, toen ik weer even een weekje in de rol van Jef Alberts mocht kruipen. Tijdens mijn afwezigheid heb ik wel een tranen gelaten, dat zal ik niet ontkennen. Je laat toch een kwart eeuw achter je en de manier waarop men mij uitwaasde ontwierp me enorm.“

Hotel De Borenbosch en Café De Koning in GTST werden in het theater aan

de kant geschoven, hier spelen heel andere kanten. Hoe zou je bijvoorbeeld reageren als je een woensdag geliefde na maar liefst dertig jaar weer tegen het lijf loopt? Die vraag stellen Bartho en Jette zich vanaf dit maart in het toneelstuk, waarin ze twee Parijzenaren in de Tweede Wereldoorlog spelen. De één - RACHIL, gespeeld door Jette - is Jodin en moet naar Marokko vluchten voor de Duitsers, de ander - GERARD, gespeeld door Bartho - is een overtuigd en fanatiek verzetsstrijder die achterblijft om te vechten voor de goede zaak. De oorlog dringt hen samen, dertig jaar lang, totdat ze elkaar op een dag weer tegenkomen.

Kinderen

De voorstelling bevat twee belangrijke elementen: opkomen voor zichzelf en gemiste kansen in de liefde. Wat dat laatste betreft kan Bartho wel een vergelijking trekken. „Mijn vrouw JETSKIE en ik zijn al sinds de middelbare school bij elkaar en samen kregen we drie prachtige kinderen maar daarvoor had ik ook al eens verkieming met een meisje. Heel onschuldig, ik was vijftien, we zwonden een keer en ik kwam bij haar thuis maar later zijn we el-

kaar toch uit het oog verloren. Totdat ik haar jaren later weer tegen kwam op een schoolreisje.“

Volgens Jette ligt het er, met het oog op een hernieuwde vriendschap, heel erg aan hoe close je in het verleden met iemand bent geweest. Een ontmoeting zoals Bartho heeft ze niet meegemaakt maar wel heeft ze veel binding met de stad waar het verhaal van de voorstelling zich afspeelt: Parijs. „Die stad heeft iets magisch en een romantiek die, met geen enkele andere plek te vergelijken is. Met de

auto ben je er in zes uurjes en ik heb in mijn jeugd eenig vriendschap daarmee naar-louw genomen. Je stapte er echt even in een andere wereld. Heel anders dan Amsterdam, waar ik overigens ook dol op ben.“

Het onderdeel uitmaken van het verriet en het uit het oog verliezen van je grootste liefde vormen de boventoon in *Gare de Lyon*, verteld en getoond in verschillende vormen. „Oorlog, geweld, pijn, liefde en gemis, het komt allemaal voorbij in zo-wel gespeelde scènes, gezongen nummers als ook

'Oorlog, geweld, pijn, liefde en gemis... het komt allemaal voorbij'



Jette van der Meij. „Parijs heeft iets magisch.“

FOTO NAAPOR DE BOER
originele videobeelden uit het Frankrijk van midden jaren veertig die op grote schermen in zien zullen zijn“, vertelt Jette

Jette van der Meij en Bartho Braat zijn weer samen.
FOTO JAN JELLE DE BOER

Abnuwelijk is er glorie bij het verhaal. Het dramatische einde van Simone's man de verkeerde naam van de dochter van Gans Verstraete bij de foto geplaatst. De vrouw op de foto was zijn dochter Dany en niet zijn andere dochter Celeste.